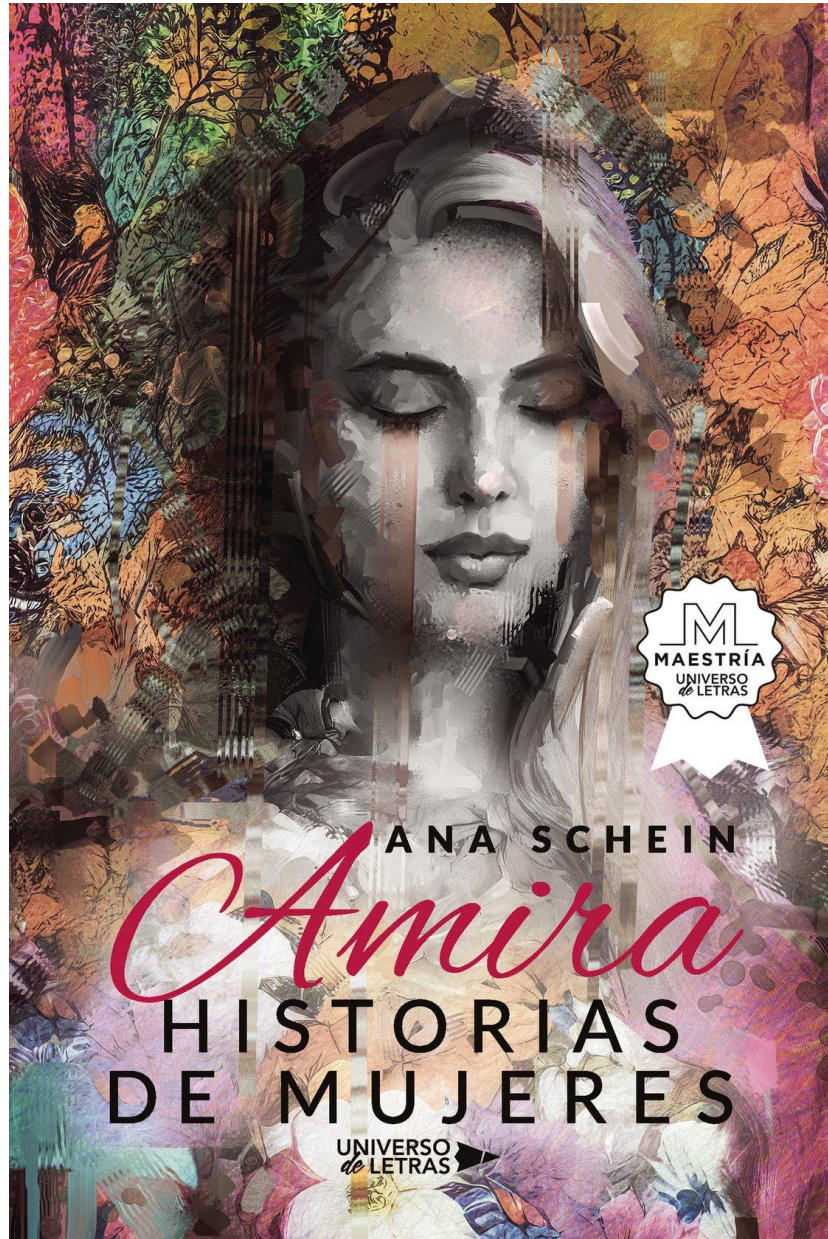




***Amira. Historias de mujeres, la poderosa
novela que funciona como un grito de
rebeldía femenino***

Editorial Universo de Letras anuncia la salida al mercado de una narración que funciona como un campo de batalla, que nos habla de los límites morales en tiempos de guerra y de la búsqueda de la propia identidad.

Sabido es que el sello literario Universo de Letras, perteneciente al Grupo Planeta, se especializa en detectar y servir de megáfono a las nuevas voces que surgen en el panorama editorial. **En el caso que nos ocupa, se puede decir algo y claro que cumple perfectamente con su cometido y que lo hace, además, con una apuesta segura.** *Amira* es una narración prodigiosa, de mirada larga, que nos llega firmada por la uruguaya Ana Schein, una intelectual de primer nivel, fundadora de la Escuela de Escritura A2Vuelapluma.

La trama nos habla de dos hermanas que tratan, junto a su madre, de sobrevivir en un Beirut asfixiado por la guerra, el pillaje y el toque de queda. Amira y Rayzel son las grandes protagonistas de **una doliente historia cosida el dolor de asumir decisiones que violentan la propia dignidad cuando la única prioridad posible es salvar el pellejo y huir de la quema.** ¿Es ético pactar matrimonios que faciliten una emigración, aunque eso suponga dar por perdido el amor verdadero? ¿Cómo debería operar una madre que se precie de ser llamada como tal? ¿Y una hermana?

Schein, toda una alquimista del relato, ha bordado una historia primorosa **sin caer en falsos juicios morales**. El lector será el único juez en esta desesperada lucha por la propia identidad y por la búsqueda de un vaporoso sentimiento que pueda ser calificado como felicidad. La narración se cimenta en unos personajes esculpidos con esmero y que atesoran las hechuras necesarias para convertirse en imperecederos. En particular, **la figura de la madre, capaz de tragar quina y lo que haga falta por sacar a sus hijas del infierno**, resulta especialmente memorable.

Echemos un vistazo al interior de sus páginas para **paladear la potencia de una prosa que funciona como un susurro que implora ayuda y, a la vez, como todo un grito de rebeldía**: «El sonido del motor de la heladera había invadido la cocina, era imposible entender de qué hablaban. Amira se concentró en la figura del invitado: alto y muy flaco. Una vez que Rayzel empezara a cocinar para él, seguramente ganaría peso. Con suerte, la grasa en sus mejillas lo haría parecer menos triste. A pesar de todo, llevaba un atuendo elegante: pantalón de gabardina marrón claro y camisa blanca, debajo de un bléiser del que no se iba a desprender. No traía corbata. Se trataba de un hombre prolijo y bien cuidado. Pero Rayzel sostuvo que era demasiado blanco. Demasiado blanco y francés».

No caben dudas posibles: **Ana Schein es una autora que ha llegado para quedarse.**

Más información

LINKS DE INTERES

Página web de la escritora: www.AnaSchein.com

Página del libro: [Universo de Letras](#)

Página del libro en Ana Schein: [Amira. Historias de Mujeres](#)

Página de Prensa Ana Schein: [Kit Prensa](#)